



Technische Fiche

Pagina 1: Algemene informatie & geluid

Pagina 2: Licht en Stageplan

Pagina 3: Monitor guideline

Pagina 4: Patchlist

Mystère bestaat uit 10 muzikanten + 1 geluidsman (indien vermeld op voorhand)

- **Nick:** Drums
- **Kevin:** Bassgitaar
- **Bram:** Ritme gitaar SL
- **Tom:** Keyboards
- **Arne:** Trompet
- **Tijs:** Saxofoon
- **Jurgen:** Percussie
- **Kris:** Lead gitaar SR
- **James:** Zang
- **Mathias:** Zang

Technische informatie & F.O.H. Mixer

Contact Mystère: Tom Compennolle - infomystere@telenet.be - +32476/85 94 75
Tijs Soete - infomystere@telenet.be - +32493/58 98 60

P.A. Systeem, Positionering en Geluid regulaties

Zorg voor een goed afgestemd A-merk stereosysteem aangepast aan de locatie (L-Acoustics, D&B, Adamson, TW Audio, Martin Audio, Nexo...).

We spelen normaal via een voorbedraad in-ear rack dat het signaal passief splitst naar een stagebox.

Wat betreft geluidsnormen: hoewel het geen "oorverdovend luide" band is, speelt Mystère een dynamische en energieke show. Een gemiddeld SPL maximum van 100dBa LAEQ60min of 103 dBa LAEQ15min wordt als zeer comfortabel en werkbaar beschouwd.

Phantom power is voorzien door het IEM-Rack van de band.

CONSOLE:

Als je een full sized X32 kunt leveren, kan de F.O.H. operator zijn sessie laden en gebruiken.

MONITORS:

Als het InEar-Rack wordt gebruikt, is er geen extra monitoring vereist en wordt het InEar-mixen gedaan door de band via het IEM-Rack zelf. Wij voorzien dan zelf ook de microfoons en bekabeling.

Mystère

Als het InEar-Rack niet wordt gebruikt, zorg voor een vriendelijke, waakzame en capabele technicus met natuurlijk een monitorconsole. Aan het einde van dit document vindt u een monitorrichtlijn.

- 7 mono wedges
- 1 mono in ears send

VERLICHTING:

We komen niet met een lichttechnicus, dus veel plezier en wees creatief! Denk warm en funky.

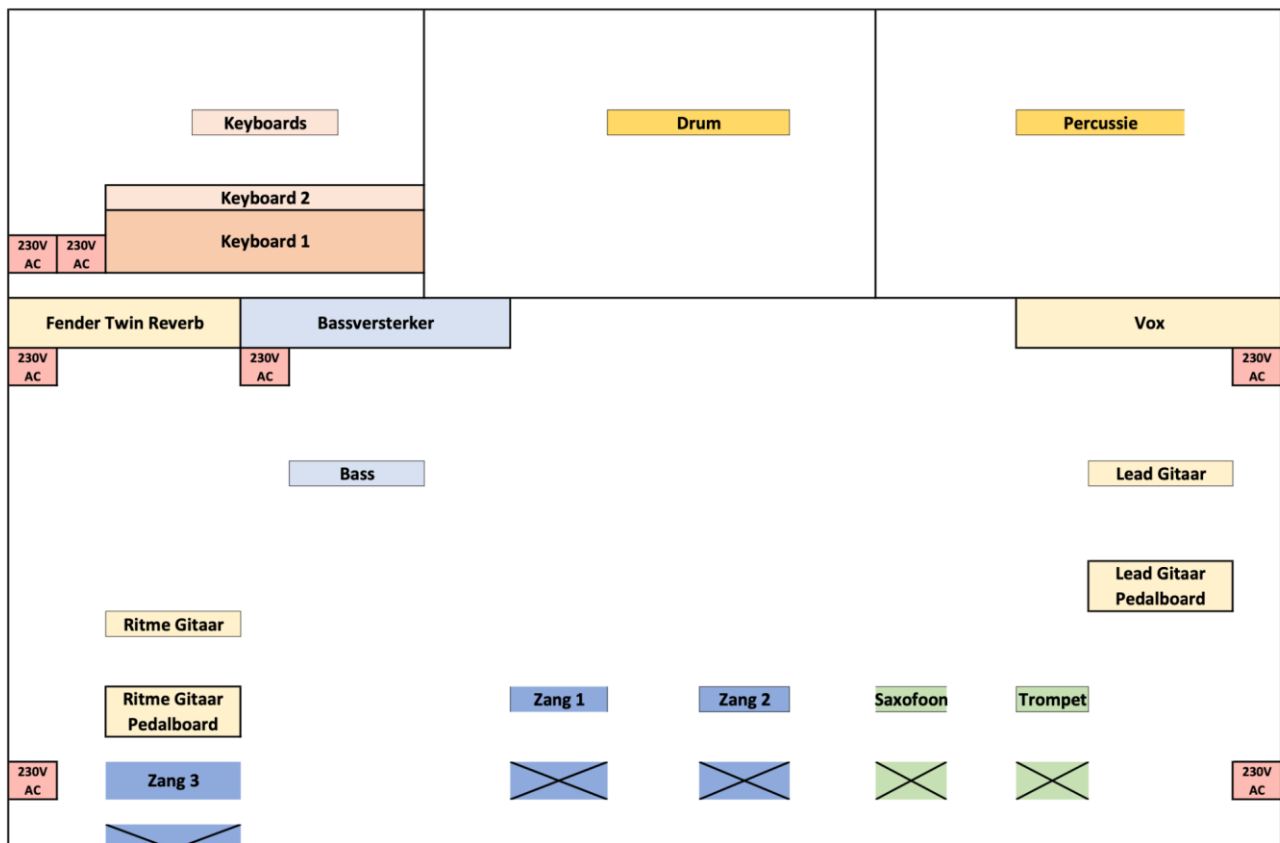
PODIUM:

Podiumafmetingen: groot genoeg voor 10 artiesten ;-)

Keys: riser

Drums & percussie: riser

STAGEPLAN





MONITOR GUIDELINE (indien er niet met IEM van Mystère gewerkt kan worden):

- Deze lijst is een startpunt, de bandleiden zullen het je laten weten als ze nog iets nodig hebben, dank je!
- Hou het monitorniveau op het podium relatief laag, de band heeft geen erg luide monitoring nodig.

	GT SR BRAM	VOCAL Mathias JAMES	HORNS Arne TIJS	BASS KEVIN	GT SL KRIS	IEM KEYS TOM	DRUMS NICK	PERCU JURGEN
KICK	+++	++	+++	+++	++	++		++
SNARE	+++	++	+++	++	++	++		++
HIHAT	+++	++	++	++	++	++		++
TOMS	++	++	++	++	++	++		++
SN2	+++	++	+++	++	++	++		++
BONGOS	++	++	+	+	++	+		+
OH	++	++	+	+	++	+		+
DJEMBE	++	++	++	++		+	++	+
BONGOS	++	++	++	+		+	++	+
PERCU OH	++	++	++	++		+	++	+
BASS	+++	++	+++	+++	++	+++	+++	++
GT SR	+++	++	+++	+++	++	+++	+++	++
GT SL	+	++	+	+	++	+	+++	++
KEYS	++	++	++	++	+	+++	+++	++
TRUMPET	++	++	+++	++		++	++	++
SAX	++	++	+++	++		++	++	++
V Mathias	+	+++	+++	++		++	+	+++
V JAMES	+	+++	+++	++		++	+	+++
V BRAM	+++	+	+			+		



PATCHLIST

Voorzie aub:

8 grote boom micro statieven, 5 kleine boom micro statieven en 1 straight micro statief

I/O	C H	INSTRUMENT	MIC	48V	GROUP	STAND
1		KICK IN	x		1-2	
2		KICK OUT	x			
3		SNARE 1 TOP	x		1-2	CLAMP
4		SNARE 1 BOTTOM				
5		HI HAT	x		1-2	SMALL BOOM
6		TOM 1	x		1-2	
7		TOM 2	x		1-2	
8		FLOOR	x		1-2	
9		SNARE 2 TOP	x		1-2	
10		SNARE 2 BOTTOM	x		1-2	SMALL BOOM
11		OH L	x		1-2	LARGE BOOM
12		OH R	x		1-2	LARGE BOOM
13		PERCU BONGOS	x		1-2	LARGE BOOM
14		PERCU OH	x		1-2	LARGE BOOM
15		DRUMPAD 1 L	ACTIVE D.I. (1 stereo DI)		1-2	
16		DRUMPAD 1 R	ACTIVE D.I.		1-2	
17		DRUMPAD 2 L	ACTIVE D.I. (1 stereo DI)		1-2	
18		DRUMPAD 2 R	ACTIVE D.I.		1-2	
19		BASS	ACTIVE D.I.	X	3	
20		GT SR	x		5-6	SMALL BOOM
21		GT SL	ACTIVE D.I.		5-6	
22		KEYS 1 L	ACTIVE D.I. (1 stereo DI)	X	5-6	
23		KEYS 1 R	ACTIVE D.I.	X	5-6	
24		KEYS 2 L	ACTIVE D.I.(1 stereo DI)	X	5-6	
25		KEYS 2 R	ACTIVE D.I.	X	5-6	
26		TRUMPET	Eigen mic		7-8	LARGE BOOM
27		SAX	Eigen mic	X	7-8	LARGE BOOM
28		VOCAL MATHIAS	x		4	LARGE BOOM
29		VOCAL JAMES	x		4	STRAIGHT STAND
30		VOCAL BRAM	x		4	LARGE BOOM

- Voorzie 2 stereo DI's of 4 gewone DI 's voor de keyboard
- Voorzie 2 stereo DI of 2 gewone voor beide drumpads